



419 Boul. Perron
Maria Qc. G0C1Y0
Tél. 418-759-1336

R1: _____ R2: _____

ÉVALUATION

PROGRAMME DE RÉSIDENCE EN MÉDECINE FAMILIALE

UMF Baie-des-Chaleurs

2014-2015

Consignes : SVP remplir le formulaire et le retourner à Doryne qui s'occupera de dactylographier vos commentaires et de les ajouter à vos réponses. Merci

ÉVALUATION DU PROGRAMME

Activités pédagogiques

Échelle 1 à 5
 1=Pas du tout d'accord
 2=En désaccord
 3=Neutre
 4=D'accord
 5=Tout à fait d'accord

I-ACADÉMIQUES	1	2	3	4	5
1) Semaine d'accueil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Projet érudition	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3) Midi-cliniques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4) Journal Club	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5) Balints	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6) Psynéma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7) Ateliers Calgary-Cambridge	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8) Préparation aux examens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9) Supervision de l'externe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10) Ateliers non PABP	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11) Formation via modules A. Critiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12) Ateliers locomoteur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13) Évaluation de l'acte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14) Simulation mannequins	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SVP, Inscrire vos commentaires à la section « Activités académiques » de la feuille jaune.

Échelle 1 à 5
 1=Pas du tout d'accord
 2=En désaccord
 3=Neutre
 4=D'accord
 5=Tout à fait d'accord

II - CLINIQUES	1	2	3	4	5
1) Clinique jeunesse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Suivi à domicile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3) Suivi Résidence St-Joseph CHSLD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4) Soins palliatifs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5) Clinique locomoteur adulte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6) Clinique locomoteur pédiatrique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7) Cliniques gynéco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8) Cliniques intégrées de chirurgie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9) Cliniques de pédiatrie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10) Urgence – Paspébiac	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11) Urgence – Maria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12) Cliniques Pointe-à-la-Croix	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13) Clinique toxico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14) Hospitalisation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15) Bloc (anesthésie)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16) Orthopédie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17) ORL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18) Ophtalmologie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19) Clinique lampe à fente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SVP, Inscrire vos commentaires à la section « Cliniques » de la feuille jaune.

Organisation de la pratique en UMF

Échelle 1 à 5

1=Peu satisfaisant

2=En désaccord

3=Neutre

4=D'accord

5=Très satisfaisant

I – CLIENTÈLE		1	2	3	4	5
Patients vus sur rendez-vous						
1) Quantité		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Variété						
▪ Pathologie		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
▪ Âge		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
▪ Sexe		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Patients vus en rendez-vous prioritaire						
1) Quantité		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Variété						
▪ Pathologie		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
▪ Âge		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
▪ Sexe		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
II - HORAIRE		1	2	3	4	5
1) Nombre de consultations / semaine		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Temps alloué / consultation		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3) Heures de travail		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
III-INFRASTRUCTURES		1	2	3	4	5
1) Secrétariat		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Archives		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3) Bureaux		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4) Matériel médical		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Organisation de la pratique en UMF (suite)

Échelle 1 à 5
 1=Peu satisfaisant
 2=En désaccord
 3=Neutre
 4=D'accord
 5=Très satisfaisant

IV – RESSOURCES DIDACTIQUES	1	2	3	4	5
------------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Livres, revues, informatique

1) Quantité / diversité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Qualité / pertinence	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3) Accessibilité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

V – RESSOURCES HUMAINES	1	2	3	4	5
--------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

1) Réception	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Administration	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3) Infirmières	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4) Psychologue	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5) Pharmacienne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6) Entretien ménager	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SVP, Inscrire vos commentaires à la section « Organisation de la pratique » de la feuille jaune.

Supervision

Échelle 1 à 5

1=Peu satisfaisant
2=En désaccord
3=Neutre
4=D'accord
5=Très satisfaisant

I – SUPERVISION CLINIQUE INDIRECTE

Discussion de cas

	1	2	3	4	5
1) Disponibilité des superviseurs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Homogénéité des attitudes des superviseurs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3) Intérêt des discussions	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4) Encadrement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5) Respect de l'autonomie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

II – SUPERVISION CLINIQUE DIRECTE

Via caméra

	1	2	3	4	5
1) Quantité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Pertinence	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III – SUPERVISION DES VISITES À DOMICILE

	1	2	3	4	5
1) Disponibilité des superviseurs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Encadrement / support	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3) Respect de l'autonomie du résident	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

IV – CORRECTION DES DOSSIERS

	1	2	3	4	5
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SVP, Inscrire vos commentaires à la section «Organisation de la pratique » de la feuille jaune.

V – REMISES D'ÉVALUATIONS

	1	2	3	4	5
1) Reçues et discutées face à face	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Evaluation mi- stage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3) J'apprécie le processus d'évaluation de fin de stage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VI- Role de l'administration**1 2 3 4 5**

1) Disponibilité du Directeur Local du Programme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Accompagnement de carrière avec le tuteur ou autre MD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3) Rôle clair du résident coordonnateur dans l'UMF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4) Vigilance quand au Harcèlement et Sécurité des résidents	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Appréciation globale

	Oui	Non	Je ne sais pas
1) Je referais ma résidence à Maria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Je recommanderais Maria à un futur R1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3) Sur une échelle de 0 à 100, ma satisfaction globale :	_____		

Commentaires sur la section « Activités académiques »

Commentaires sur la section « Activités cliniques » :

Commentaires sur la section « Organisation de la pratique » :

Commentaires sur la section « Remises évaluation et rôle de l'administration » :